السنة السادسة — تعز اليمن — ل يوم الخميس ١٠ شعبان ١٣٧٥هـ — موافق ٢١ مارس ١٩٥٦م — العدد ١٠٧

جريدة شعبية جامعة
تصدر نصف شهرية
رئيس تحريرها ومديرها المسئول
محمد عبده صالح الشرجبي
سكرتير التحرير احمد طربوش
الاشتراك ريالان ونصف في الداخل وفي الخارج ثلاثه ريال ونصف او ما يعادل ذلك من العملة الخارجية
ثمن العدد ربع بقش

وجئتك من سبأ بنبأ يقين (قرآن كريم)

سبأ

107 «SAB'A» Taíz Yemen
21st March 1956

تجار المسا[...]ر والوطنية

البرلمان فى المزاد

ماكنا لنفهم فى الماضى ما معنى تجار الوطنيه وكنا نستبعد امكان الاتجار بالوطنية وممارسة هذه المهنة كأساس للربح المادى والعيش من ورائها فى رخاء حتى ابتليت بلادنا اليمن العزيزة باشخاص من هذا النوع اخذوا يمارسون الاتجار بالوطنية فى اشكال كثيرة منذ زمن غير بعيد.

فكانوا يطالبون بتغيير نظام الحكم أحيانا ووضع نظام برلمانى شورى حينا ثم ينادون بالحرية أحيانا اخرى

ولكن كيف يطالبون بهذه الامور؟ وبمن يطلبونها.

انهم تجار بسطا ليست فيهم روح المغامرة فهم يلجأون اولا إلى مكان ما خارج بلادهم ثم يأخذون فى رفع اصواتهم بالدعاية والنشر لترويج بضاعتهم ويطالبون اليمنيين بالمساهمة بالمال اذا هم يريدون الحرية والبرلمان وتغيير نظام الحكم فى بلادهم

ومال فى سبيل الخيال

ومن عبارات هؤلاء التجار المعروفة منذ زمن بعيد

(أيها اليمنى ساهم فى انقاذ بلادك وبدفع المال — المال — انه عصب الحياة)

هذه العبارات وأمثالها استعملها حضرات التجار وقد جازت هذه الدعاية فى الماضى لدى البعض من اخواننا اليمنيين الذين كانو لا يعرفون سر المهنة فبذلوا أموالهم فى سبيل هذا الخيال الزائف.

ومضت السنون ولم يتحقق الحلم — ولكن تحقق جمع المال الذى بذلوه الى أيد غير أمينة واستأثر به أشخاص قليلون لأنفسهم وتصرفوا فيه تصرفا تجاريا خاصا ولا يزالون يستغلونه حتى الآن فى عدن وقد كونوا منه ثروة كبيرة لأنفسهم وأولادهم — واستمراء هؤلاء التجار (تجار الوطنية) هذه المهنة بعد ان درت عليهم أرباحا مادية طائلة فنشطوا من جديد ونفخوا فى أبواق دعايتهم واعلانهم عن نوع جديد من هذه التجارة — تماما كما يفعل أصحاب الشركات والمحلات التجاريه.

الدستور ماركة جديدة

ولكن الوعى اليمنى قد تقدم عما كان عليه ولم تجز عليه هذه الاعلانات البراقة فلم يقبل على هذه المحلات بل قابلها بالمقاطعة والنفور لانها لاتبيع الاخيالات وتضليل وأوهام

وادرك تجار الوطنية أن بضاعتهم العتيقة قد كسدت وان زبائنهم قد اكتشفوا حيلهم والاعيبهم وخداعهم وغشهم فعملوا على تغيير الماركة الاولى الى ماركة أخرى اكثر جذبا لعقول البسطاء السذج من ابناء اليمن والبضاعة الجديدة لا تكلفهم جهدا ولا مالا وانما تتكون من خليط من المواد التى تنتجها دول العالم المختلفة فجمعوا منها بضاعة جديدة تحمل اسم وماركه (الدستور أو الميثاق الوطنى) آملين انهم سيجعلون من انفسهم زعماء وابطالا بمجرد طبعهم لتلك المواد والاشتات التى سرقوها أو استعاروها

بيان رسمى

اذاعت محطة المملكة المتوكلية اليمنية بيانا هذا أهم ماجاء فيه : —

تعلن الحكومة اليمنية للشعب اليمنى خاصة وللشعوب العربية عامة انه سبق للحكومة اليمنية ان تعاقدت مع شركة ديلمان الامريكية للتنقيب عن البترول في الصليف.

ولما تأكد وجود البترول فى تلك المنطقة قام حاكم كمران بمنح امتياز التنقيب عن البترول لشركة (بي — بي) فى شهر ايلول الماضى — وقد كان ذلك محل اهتمام صاحب الجلالة الامام احمد حفظه الله، فكان تقديم الاحتجاجات بواسطة المفوضية البريطانية بتعز وبواسطة المفوضية اليمنية بلندن.

وأخيرا استلمت الحكومة اليمنية

وبناء عليه تود الحكومة اليمنية ان تلخص قراراتها ازاء هذا فيما يلى : —

١ — ان حكومة اليمن تعتبر جزيرة كمران جزء لا يتجزاء من اليمن.

٢ — وأنها واقعة فى المياه الاقليمية ولا يفصل بينها وبين الصليف غير الف متر

٣ — ان الحكومة اليمنية لا زالت تطالب باجزائها من هذه الجزائر الواقعة فى المحيط اليمنى والجزء الجنوبى من اليمن.

٤ — وكانت قد اثيرت قضية هذه الجزائر فى سنة ٤٨ ولكن الحكومة البريطانية اعتذرت بان هذه الجزائر ستظل طريقا للحجاج الى بيت الله الحرام وطلبت ان لا تبحث مسألتها حينذاك

٥ — واليمن اليوم لاتترك مسألة الحقوق فى جزائرها بعد ان اصبحت جزيرة كمران وغيرها غير ذات موضوع بالنسبة

مندوب هيئة الصحة العالمية

فى ادارة سبأ

زار ادارتنا الدكتور محمد عمر حياتى المستشار الطبى للحكومة اليمنية ومندوب هيئة الصحة العالمية والدكتور حياتى قد تجول فى انحاء اليمن وزار صنعاء والحديدة ومر عن طريقه باب وريم وغيرها كما زار جميع نواحى الحديدة مثل زبيد وباجل وبيت الفقيه وبما أنه قد وجد عدة امراض متفشية فى النواحى التى زارها فقد رأى لزاما عليه ان ينشر ضرر هذه الامراض وطرق الوقاية منها فى أعدادنا القادمة ونحن نرحب بمقالاته التى سوف تعود

السرقة فى الشعر

بقلم : الشيخ محمد احمد منصور

فى ليلة حالكة الظلام متلبدة بالغيوم خرج احد الشعراء يجوب الشوارع والقفار عله يجد تسلية فى ذلك الجو المكفر الخانق .

وصدفة وقع بصره على غرفة تقرب من الأرض فتسلقها ليرى مبعث ذلك البصيص من النور الخافت فاذا بعينه تلحظ شاعر محدث متلصص يحـدق بديوان لشاعر قديم واخـذ فى نهب غرر المعانى وأروع الالفاظ . واخـذ يدبجها فى وريقاته مختلسا الابيات من الديوان القديم ومن المجلدات الحـديثة المكـدسة على منضـدة بجانبه ما راقـه .

كل هذا يحدث والشاعر المتجول المغموم يراقبه خفية وعلى مضض وأثر التريث ليلق عليه القبض وهو متلبس بالجريمـة وارتقب الى الامضاء فاذا به يوقع بامضائه على كل ماسرق من الديوان ومن المجلات الحديثة

وهنا ثارت ثائرة الشاعر وطرق الباب ودفعه بقوة واخذ يجـذبه والمتلصص مصفـر ممتقـع اللون . والقى عليه التهمة بقولة : « اما يكفيك ان تسرق من شعر الاموات حتى تنتهب اقوال الاحياء » واخذ يقـوده الى دولة الشعر والأدب وبدأت المحاكمة وترأس جلسة المحكمة ابرع أديب واصقع شاعر

فادعى الشاعر المتجول، واعترف الشاعر المتلصص ولكنه اضاف الى اعترافه رجاءه بأن تستأنف المحكمة قضيته هذه بجلسة اخرى ليتمكن من الدفاع وابداء الأسباب التى منها ان سرقاته كانت من مقطوعات لشاعر هو من اقرب الناس اليـه والصقهم به بعـد ان هجر الشعر وانتقل الى جو الكتابة وانه هو الوحيد وارثه الشرعى

ولكن المحكمة لم تأخـذ بقوله ودفاعه اذ رأت فى قاعة المحكمة كثير من الشعراء وكل منهم يوجه ضد المتهم دعوة فى سرقة جديدة وهو يعترف باجملها ويطلب من المحكمة ان تصدر حكمها سريعا لئلا تزدحم القاعة بالشعراء الموتورين

فاصدرت المحكمة حكمها بالقائه من اعلى قصيدة وهى نائية الخطيب ونفذ الحكم فتطايرت اشلاءه قبل ان يقع على اخرها .

فالى الشعراء المتلصصين ليعتبروا بهذا المصير المحزن والمصرع المخيف .

من انباء التاريخ

بقلم البحاثة السيد حسين الويسى

. جاء فى كتاب صفة جزيرة العرب للهمدانى اسماء بعض الجبال التى كتب عنها اولا فى الصحيفة ١٠١ (مخلاف ذى رعين منه مصانع رعين ومنه شخب وكهال ومن الاودية وادى سيان ووادى خبان ووادى خرد ووادى ذى يعزز وتريد . ومن المصانع كحلان وحصن منوه وكهـال ومنها الصولع وتبـو والمواعلة ومليان وصلاف الى ما حاد جيشان فيحصب العلو من ناحية ظفار فراجعا إلى مخلاف ميتم وحدود مذحج من بنى حبيش وقد يعد من مخلاف (رعين) الترخم مثل وادى بناوشراد والمنار وميتم وشرعه وماوه وكانوا ملوك رعين من ولد ذى ترخم من يريم ذى الرمحين بن عجرد من سبأ الصغرى وجميع مخلاف رعين لايسكنه الا آل ذى رعين .

ثم فى صحيفة ١٠٤ يتكلم الهمدانى عن الاودية التى كانت بها مطاحن الماء مما يدل على مبلغ العقلية التى وصل اليها الحميرون قبل غيرهم لاستغلال المياه النـازلة من الجبال والاودية فى ادارة الطواحين ، وقـد عـد الهمدانى رحمه الله منها وادى سربة وهو بمغرب عنس على بعد ٢٠ كيلو متر غرب ذمار قال هو واد كثير المطاحن (ويسمى الآن وادى المطاحن) ومن الاودية التى بها المطاحن شراد (ولعله الشلال فى زبيد من ذى رعين وادى بناوهو الذى كتبنا عنه فى المقال السابق ولعل القنوات التى كانت فى مضيق ذى الماء اصلحت لغرض تحريك المطاحن (وماوه) وهو جبل وواد بالشرق من شخب عمار .

ثم قال والموفد وجمع وحيد (وهى من سماره وشمالها) ثم [illegible] ووادى ضمر وهو بالغرب [illegible] من صنعاء على بعد ١٥ كيلو متر [illegible] ثم ذكر وادى حمر وهو من عنـ[illegible] وفى موضع اخر يذكر وادى [illegible] الاهجر بالغرب من صنعاء [illegible] كوكبان على بعد ٤٠ كيلو مترا غرب صنعاء وسما نهره الذى تدار عليه المطاحن بغيل « الحلتب » ويعرف الان بالخلتبي)

ومما قاله الهمدانى ان وادى حمر منسوب الى حمر والعركة وهى وصاب [illegible]

ومما يبشرنا فى المستقبل مايقدم عليه جلالة مولانا امير المؤمنين ايدهم الله من اقامة السدود فى المناطق الاقتصادية لاستغلال [illegible] لتوليد الكهرباء وري الحقول و[illegible] امر ايده الله نائب إب بفتح الطريق للسيارات الى عتمة ووادى [illegible] والنادرة ويريم ودمت كما يجرى العمل فى فتح الطريق الى الاهجر بارك الله لليمن فى عمر امير المؤمنين وللبحث بقيه — فالى اللقاء على صفحات هذه الجريدة .

الى أمة العرب

يا امـة العرب هـبي ... واسعي الى العلياء بجد
ودع التكاسل جانبـا ... واطغي على الخصم الالد
وامشي الى اسرائيل بالجـ ... ـيش المعيد لكل حد
واقضى على المستعمريـ ... ـن وحطمهم واستعيدي
وثقي بانك ان جنحـ ... ـت للوئام ستستردي
سلطانك الماضي وما ... أوليت من عزم وجد
وستبـتني بك دولة ... تهدي وتسعد كل فرد
وتعيد للاسـلام رو ... نقه وتنعش كل مجد
فالي الامام الي العـلي ... والجد في صدق وود
والى التعـاون والتـآ ... خي ولنبدد كل سد
والى العلوم فانها ... تهدى الى الرأي الاسد
ولنجعلن شعاركم ... السعى للعلياء بجـد

دار العلوم بحجه — عبد الوهاب بن حسين الشماحي

وضع لن نرضاه للحج ابدا

بقلم : عباد علي الـ[illegible]

لقد مضى علينا زمن ونحن فى صبر متواصل على مجريات الامور فى هذا الوطن الذى قدر لأبنائه ان ان يذوقـوا فيـه مرارة الظـلم والحرمان .

والباقون فى هذا الوطن اللحجى من ابنائه لا بد وانهـم قد تجرعوا الكاس حتى الثمالة والذين قدر لهم الاتعاظ فقد فضلوا التشرد فى غابات التـذبذب صـابرين على وخزات التأنيب ولذعات الاحقاد وقلوبهم تتفتت لوعة واسى على الوضع الذى وصل اليه وطنهم الحبيب لحج هكذا صار ابناء لحج [illegible]

البقية على ص ٣

سبأ وما يقوله قراؤها

كتب الينا الاستاذ الاديب احمد الاسدى من صنعاء رسالة جاء فيها انه يشكر اعز اصدقائه فى المملكة العربية السعودية والمقيمين حاليا فى الرياض وهم السيد حسين بن عبدالله الابجري وزملاؤه يحي بن حسن الفنامي ومحمد على مصلح وعبدالله الغاضراني اذ قال لهم رسالته اشكركم على ما بديتم من اشعارى بما تلاقونه من حسن الدعاية والعناية من المسؤولين فى العربية الشقيقه

وقال ايضاً يؤسفني جداً ماذكرتم من ان هناك اياد مفرقة عن جهل باسم المذاهب بين اخواننا اليمنيين وان هناك اشخاص يعملون بهذه التفرقة بدل من ان يوجدون الاتحاد والحب بين اخوانهم

وقال ايضا فى رسالته اشكركم بما عبرتم فيه عن مناقب الشيخ احمد عبد الكريم اليماني التاجر الكبير المعروف بالقطر الشقيق وماله من الاخلاص ومساعى طيبة لأبناء بلده اعادالله الجميع لما فيه الخير للامة .

بين سبأ وقرائها

تسنى اريتريا قايد محمد غالب

نشكرك على قصيدتك فى مدح ماهل البلاد المفدى ولولا ضيق المجال وطول القصيدة لاستحقت النشر —

عدن المحترم عبدالرحمن عبدالله

ربما ولم يقع نظر المسؤولين على ماشكوتم فى الزميلة اليقظة ولهذا فقد رفعنا شكواكم الى الجهات المختصة والتى نرجوها امرها الجازم بخصوصها ليتحرر الشعب من الاوهام والخرافات

السودان الشيخ جبر صالح مصلح

حولنا شكواكم الى المسؤولين فى دوائر البريد والذين نرجوهم أن يجروا مايلزم بشأنها

تعز الاديب عبدالله بن حسين الحلالى

الحجرية الشيخ احمد طربوش

صنعاء · الاديب على محمد الزرقه

انتظروا مقالاتكم حول معركة

حوادث واخبار

سطى احد اللصوص فى ليلة حالكة من الاسبوع المنصرم بواسطة سلم كبير الى اعلا دار الحاج على افندى الافغانى وقد فج بين جرايد الحديد من احد النوافذ ودخل من بينها ولف الحابل والنابل من اثاث البيت حاول الخروج من النافذة فلم يستطع فتسلق من درجة البيت الى اسفلها وعندما فتح الباب ليخرج منه شعر به الحارس الذى هو نائم فى أسفل البيت وصاح فى وجهه سارق سارق وهنا فر السارق تاركا وراءه كلما كان قد قذف به من النافذة الى خارج الدار ولم يعرف حتى الآن هذا الص .

◦ تلفت انظار دائرة البلديه الى بعض الشوارع فى مدينة تعز وما فيها من القاذورات ولكى تزول المكروبات من البلاد نرجو الاهتمام فى التنظيف ونخص منها الشارع المؤدى الى الجامع وماينحدر اليه من دار عبد الوهاب شيبان من الماء المستنقع بصورة دائمة فهل من يستنكر ذلك ؟

◦ وصلت الى تعز من صنعاء البعثة (التشكسلفاكية) وقد زارت المخأ والكثير من المناطق اليمنية وغادرت الى الحديدة وحتى الان لم نعلم نتيجة المحادثة التى تدور بين الحكومة اليمنية والبعثة فالى العدد القادم .

◦ تقدم الى ادارة سبأ عدة اشخاص من سكان الجحمليه وصاله وثعبات يشكون الصعوبات التى يلاقونها من بعد المسافه لمدينة تعز لحوائجهم الضروريات ومدينة الجحمليه اصبحت الان تضاهى تعز بسكانها بل اكبر ولذا فمن الضرورى وضع سوق عام للجحمليه للاشياء الضرورية مثل الطعام وغيره من المواد الغذايه والخضروات وغيرها وسبأ بدورها تحبذ هذه الفكره وتوجه هذه الشكوى الى التجار الذين لهم الاسبقيه فى الاستطاعه لتنفيذ هذه الفكره ولكى يكسبون السبق والمصلحه الماديه من كل وجهة واننا لمنتظرون لتنفيذ هذا الاقتراح

◦ يقوم المهندس اللاسلكى الالمانى (استلز) فى تعز بتصليح جميع اجهزه الراديوهات للاهالى مجاناً بدون اى مقابل وذلك اضافة لما يقوم به من اعمال وظيفته الحكوميه والمهندس اللاسلكى هو الوحيد من الاجانب والذى يضرب به المثل فى المحافظه على القيام بالواجب المحتم عليه دون اغراض شخصية اوقصد اوغاية

◦ شكا الينا عبادى احد خدمة الحاج محمد الحاج الحلوى انها سرقت من بيته واحد جهاز راديو ومبلغ من النقود وكما سرق بيت احمد قاسم صاحب القهوه والى الان لم تظهر هذه السرقات والشرطه قائمة على قدم وساق فى البحث والتدقيق بعد اللصوص فعسى الله ان يوفقها

ونحن بدورنا ننصح الاهالى بان لايجعلوا كل المسئولية على الشرطه فالواجب علينا التعاون فى المحافظه على حقوقنا والبحث من قبلنا كمساعدة للشرطة لكى نقضى على اللصوصيه قضاء مبرما

◦ احتفلت المخا فى الاسبوع المنصرم بزفاف عروس السيد النبيل حسن محجب وقد اشترك فى هذه الافراح عدد كبير من تجار تعز حين غادروها للمخا ومكثوا فيها مدة اقامة الافراح

وسبأ تبارك للسيد المحجب هذه الافراح وترجو له الاطمئنان الدائم

◦ وقعت الاتفاقيه بين اليمن وروسيا على تبادل التجاره بين الدولتين وقد وقع من قبل اليمن وزيرها المفوض السيد عبد الرحمن ابو طالب ومن قبل روسيا سفيرها بالقاهرة وننتظر ان نرى اسواق اليمن مزدحمة بالبضائع الروسيه الرخيصه

◦ وصل تعز فى الأسبوع الماضى حاكم الشريعة المطهرة فى شرعب سيادة العلامة السيد يحى المرتضى لزيارة أولاده فاهلا وسهلا به وعلى الرحب والسعة

الآخر

الحديده الاستاذ على حمود عفيف

قصيدتكم الرائعة وصلتنا بعد فوات المناسبة فالى فرصة قادمة كما نرجو أن تحسب لاوقات المناسبات فتوافينا بانتاجاتك قبلها باسبوع على الاقل

المحويت الشيخ احمد محمد عبدالحق

قصيدتك التى مطلعها (يا ايها الشعب اليمانى) رائعة الهدف — لكنها غير موزونة وغير مستقيمة في المعنى فحاول ان تنظم غيرها —

عبد الوارث بن طاهر عبد المغنى

بيت الفقيه

ان يضيع حق ثبت (في نيعان) ووراءه

ضع لن نرضاه للحج أبدا بقيه

فى هياكل احياء من عن لهم البقاء فى الداخل - واشقياء مشردين تشتعل قلوبهم حسرة واسى من لجأ الى الخارج ليعيش عالة على مضايقة الاخرين فى اوطانهم تاركين وطنهم المتولى عليه من لا يراعوا لابنائه إلا ولا ذمة .

والله وحده يعلم عن المصير الذى سيجد الیه وطننا هذا او

الاستغلال

إن كل من يعرف حقيقة الوضع في لحج لا بد وان يذرف الدموع الغزار مالم يكن من اعوان الظلم والاستباحة الذين اماتت نفوسهم المصالح واعمت بصائرهم المراكز والاغراض

ورغم علمنا بهذا فقد صمتنا طويلا وآن لنا ان ننفجر ونقول

حول الشعر المهجور

نشرت صحيفة سبأ الغراء قصيدة بعنوان

(الشعر المهجور للشاعر المجهول) ونرى الشاعر فى هذه القصيدة يتغزل لا فى الأبكار ولكن فى (الخبز) والقصيدة من نظم الشاعر اليمنى حسين بن علي الحياط المتوفى سنة ١١٣٦ هـ وكان معاصراً للمتوكل قاسم بن الحسين وقد قال قصيدته هذه أيام القحط سنة ١١٣٦ وأخرج المتوكل كل مافى خزائنه حتى السكر . وقد ترجم لهذا الشاعر السيد العلامه المؤرخ محمد بن محمد زباره فى كتابه نشر العرف وسرد القصيدة وهناك فرق فى الرواية بينما فى نشر العرف وبين مافى سباء وأود أن ألفت النظر إلى هذين البيتين :

خالطو جسمها بأكسير ملح
قبل تركيب حرقها فى النار

فاستحالت سبيكة من لجين
وعلى السمن وفوقها كالنضار

فقد وقع فيها نقص فيما نشرت سبأ

وقد يسخر القارى من هذا الشاعر الذي يتغزل فى الخبز ولكن الأدب هو صورة الحياة وقد رسم لنا الشاعر لوحة لما يدور فى أخيلة الناس حول الخبز فى أيام المجاعه فهذا الشاعر لم يكن من أولئك البر عاجين ؟ الذين لا يهمهم الا انفوسهم ولا يفكرون فيما يدور حولهم من شؤون الحياة .

ونود من شعرائنا أن يلاحظوا كل شيء يدور حولهم ويعبروا عنه بدلا من الميتة والانفراد الموحش الذى ان دل على شيء فانما يدل على جهل بالناس وخوف من الاختلاط بهم وأعيذ أدباونا من ذلك ؟

تعز — عبد الله الشرفى

قصة العدد

كيف يمسي فى جنون من عقل

فإنهما بعد أن استطابا السمر تخيل لهما بأنها لا تطيب ليلتهما إلا بالوصال والعناق ، وقد ذهبا تحت جناح الليل الى بيت رفيع الدعائم ، وهناك قرعا الباب وظهرت الخادمة من احدى النوافذ تسأل عن الطارق فقال لها رسول فلان (يعني وكيل ربة البيت) فأخبرت سيدتها فقالت إفتحي له يدخل وما ان فتحت الباب حتى رأت ماردين من شياطين الأنس قد دخلا البيت وصعدا درج البيت حتى انتهيا الى الغرفة العليا منه حيث كانت هنالك ربة الشرف والعفاف ، صاحبة البيت فظرت اليهما واندهشت لهذا الحادث الذي هو لديها أول حادث من نوعه غير أنها لم تظهر إكتراثها وقدرحبت بهما وحيتهما واخذت تسألها عن السبب الموجب قدومها فى مثل هذا الوقت فقالا لها إنما جئنا للوصل والسامره فقالت لهما هذا غلط فلو أرسلتما من وقت النهار لكنا نهيء ما يلزم من آلة السمر قبل مجيئكما وما زالا يلتمسان رضاها وهى ما زالت تلتمس الاعذار منها الى غد لتكون على استعداد تام لمجيئها والأمر جميل والمطلوب غير عزيز ، غير أنهما لم يذهبا من لديها حتى بالا فوق الفراش وسلحا فى الدرج وطلبا صندوق الموسيقا فأعطتها فكسر أحدهما أربعة صحون ولم يذهبا الا بعد هذا كله ، ولكنها ، .. ولكنها وقد درها ما ان اصبحت حتى أخذت تعمل الحيلة لأيقاعهما فى الفخ ، فبعثت الى أحدهما بأن يأتى اليها مكتوماً وحده وتحت سدول الظلام فجاء وما ان وصل الا وقد اعدت له عشر نساء من شركاء أموالها وخمسة رجال من أبناء وكلائها وقد أمرت الرجال بالبقاء خارج البيت حتى اذا عجزت عن مصارعته استعانت بهم ولكنه ما كاد ان يستقر حتى ظهرت مع النساء وبيد كل واحدة منهن عصى غليظة ورأى فى وجوههن الشر فجنح الى المسالمة واستسلم للقدر .

فامرته ان يسلم سلاحه فسلمه وامرت خادمتها برفعة ثم ملن عليه جميعا ضربا بالعصى وسلبن جميع ما عليه من الثياب واخرجته من البيت يكفكف العبرات غير انه ما اخرج رجله من العتبه حتى انهالت عليه العصى من الرجال حوالي البيت ورجع الى بيته مكشوف الرأس والبدن منهوك القوي عاري عن السلاح فى حالة يستعيذ منها الشيطان الرجيم

وفى اليوم الثانى بعثت للرجل الآخر ولما وصل فعلت به كما فعلت بالأول الحافر بالحافر ، الا انه حصل زيادة وهى اخذها لأربعين ريالا كانت فى جيبه وسلمتها لمن كان عندها من نساء ورجال وقد قالت له عند أخذها هذه قيمة الصحون اللاتي كسرتهن فخرج يحمد الله حامدا شاكرا

وقد قال له بعض اصحابه هل سلمت على الرجال فقال إنا لم اسلم على النساء فكيف اسلم على الرجال وقد وقع ما وقع ما احد ينكر نعمة الله

واخيرا توسطا بعض الناس فى ارجاع سلاحهما ولكنها رفضت ان تسلم شيئاً من ذلك حتى يسلم كل واحد منهما على نفسه ثمانين ريالا هجر افسلما ذلك فبعثتها الى عمها مصروفه لمقابلتهما فى المحاكمه وحيث كانت الفضيحة الشنعاء فى بادية فانها ايضا لم تخف على حاكم العدين فقد انفذ لذلك العسكر وامر بالقاء القبض عليهما فقبض على احدهما وفر الآخر الى جهة غير معلو

ولم يزل السلاح الى الآن مأخوذ والهارب خائفاً والمقبوض عليه رهين السجن والسيدة المصونة الكريمة الطاهرة تعتز بشرفها والمدس ان لا تعيد لأحدهما سلاحا حتى يقدم كفيلا على نفسه بان لا يعود الى مثل هذه النذالة خشية ان تكون فريستهما فى زمن ما وانهما ضامنان لأى اعتداء يقع عليها او خدمها وشركائها والمسألة الآن فى (الجد) طويلة من طوال وهكذا الذي ما تربيه الرجال تربية النساء والذى ماتربيه امه تربية السياط فنعم النساء نساء الباشوات وبئس الرجال عبيد الشهوات

(سبأ) انها للسفهاء بالمرصاد

***

اضواء على الشعر المهجور

إنك لتجد الروح الطاهرة والنفس الزكية عندما تتصورها أو تشاهدها فى شخصية سعادة العلامة عامل الحجرية القاضى حسين الجنداري حفظه الله ، فان سعادته ما كاد ان يتناول العدد الماضى من سبأ حتى شرفنا بزيارته مرة اخرى ، يصحبه ايف من حاشيته الذينهم على شاكلته احدهم يسأل عمن اوصل الينا القصيدة العصماء تحت عنوان الشعر المهجور الشاعر المجهول ، فحاولنا إخفائه لأنه لاحق لنا بإظهار اسمه اذا كان هو قد اخفاه ولكن مع الأسف كان الموصل لها فى قبضة العامل حال السوءال فلم يستطع انكارها لأن الرائد لا يكذب اهله ، وقد تقدم وقال أنا اوصلتها نقلا عن (كشكول) لبعض الأشراف ، فقال سعادته أتدرى لمن هي ؟ قال لا لأ نى لم اجدها قد عزيت الى احد فقال انها لرجل من اهل العلم والادب من بيت اسحاق فقبلنا جميعا منه ذلك التبيان مع الشكر

وقد قال سعادته انه قد اعجب بها لأنه وجد فيها زيادة على النسخة التى فى يده وانه سينقلها بعينها ظناً من سعادته انه قد وقع اهمال فى حذف بعضها عند نقلها

والواقع ان الأصل الاول ، قد وقع اخيرا فى يد شاعر مثل الشاعر الاول ، فنالت اعجابه من نواحى ... اولا اسلاسة الفاظها وابتكار موضوعها ... وانها أول قصيدة من نوعها ، فـ ... الى تضمينها ببعض ابيات من ... القصيدة ودمجها فى اوائلها وفى اثنائها وفي آخرها بحيث يقرأها القارى ... يرى انها لشاعرين قط .

إلى من له المام بالصناعة الشعرية فانه يدرك ذلك بالذوق السليم ، والامن يكون قد وقف على ذلك ... بالثقل القديم .

والقصيدة فى حد ذاتها لا تدلنا ... ان قائلها قد اظرت به الفاقه حتى أخرجها بهذه اللهجة أو انه كان ... على الأكل كلا لأنه لم يكن بها ... من شكوى الضر .

ولكنه كان شاعرا خياليا ... يلاعب الأفكار ويروى عنها بعض ما تكنه من غوامض الأسرار .

كما ان الشاعر الثاني ؛ الذى ضمنها بعض الأبيات التى لم تكن موجودة فى الأصل لم يندب نفسه لمجارات من سبقه ، الا لما هزت منه الشاعر ... ووقعت منه موقع الخاطر من الخاطر فسارع الى تضمينها بما ادرج فيها .

وحيث أن العامل حفظه الله قد أوقف ... على جهة النسب لذلك الشاعر فهـ ...

البقية على ص ٨

نكران الجميل او قلب الحقائق

لقد عرف القراء الكرام مما الصحف عن قضية سعاد عبده الطفلة العدنية التى اختطفت عدن ولم تستطع السلطات العثور مع ان مختطفها مر بها مخترقا على المحميات وتنقل بها من مركز الى ان وصل بها الى رداع الى القبض عليه بالحال واودع

وارجعت حكومة اليمن الى عدن العثور على الطفلة المذكورة من ابواها وطلب من ابيها لاستلامها وانه قد القى على المختطف واودع السجن هذا عمل انسانى قامت به الحكومة بدافع من ضميرها الانسانى يجب ان تشكر عليه

ولكن فوجئنا ببعض الصحف العدنية وهى الزميلة الفتاة والقلم العدنى علينا فى اعدادها الاخيرة بمقالات حول الموضوع كلها ولوم على الحكومة اليمنية التى لم الطفلة على طائرة خاصة وكما حضرة الكاتب فى القلم العدنى بالعدد (١٢٨) وقلب حضرة الكاتب الحقيقة فى العدد (٨١٣) من فتاة الجزيرة بان حكومة اليمن حجزت الطفلة المذكورة

فياعجبا لهذا المنطق المعكوس وياللغرابة ماذا تفعله الافكار المغرضة التى لاتريد ان تقدر الجميل لصانعيه فحسب ولكنها تعمل فى سبيل قلب الحقائق واحلال الحسنة محل السيئة، فهكذا يكون ادباؤنا وكتابنا ومن لايشكر الناس ولا يشكر الله

ولقد ذكرني مقالا الفتاة والقلم هذه بما قاله شاعر النيل المرحوم حافظ ابراهيم فى الأدباء الكتاب امثال كتابنا هؤلاء

وأديب قوم تستحق يمينه
قطع الأنامل او لظى الاحراق
يرد الحقائق وهى بيض نصع
قدسية علوية الاشراق
فيردها سوداً على جنباتها
من ظلمة التمويه الف نطاق

وانني لاستغرب كيف سمح صحاب هاتين الصحيفتين بنشر مثل اتلك المقالات وهم فيما نعتقد يؤمنون بان الواجب كان يقضى عليهم إن ينشروا كلمات الشكر والثناء على حكومة اليمن فى نفس المكان الذى نشر فيه اللوم والنقد ولاندرى بما ذا نفسر هذا

واخيرا هل عرفت حكومة اليمن بماذا كوفئت به من بعض الصحافة العدنية وعلى كل فانا لانزال نؤمن بان الرأى العام العدنى مقدر كل التقدير لعمل حكومة اليمن ولا عبرة بما نشر من لايروى الاشياء الا من خلال مناظره الاسود ويريدون ان يصوروها للناس حسب اهوائهم فالناس بحمد الله فى مجموعهم يرون الاشياء بالعيون المجردة على حقيقتها .. ولايستعملون المناظير السوداء .

٥٥٥

النقد الأدبي

بقلم عبدالله محمد عطيه زبيد

الى الذين جهلوا فوائد النقد، والى الذين حبذوا النقد وقابلوه بمزيد من الغبطة والارتياح والتقدير إلى هولاء واولئك أقول :—

نعم النقد من محك ونعم الناقد من حكم والمنقود من أديب والنقد الأدبى النزيه كفاية عن فحص دقيق وحكم مستقيم غير ملتو ولامتأثر بالشخصيات دون المواهب والمقدرات .

اما اسلوبه فهو ما كان متفقا مع الاسلوب الحديث الذى تطرق ادباء العصر حيث تراهم ينقد بعضهم بعضا بطريقة سليمة يتأثر بها المنقود تاثيراً صحيحا فتخلق منه كاتبا عبقريا وشاعرا ينسج عن حكمة وتدبير واناة

وباسلوب رصين نزيه يتمكن الناقد من توجيه المنقود توجيها سليما وبالطريقة التى تعدله وتوجهه دون تعمد الى مس أوجرح المنقود اوالحط من قيمته بل ودون ان يهاوده أويجامله كان يتعصب له ولوعلى فرض التشجيع مثلا .

واما نتيجة النقد . فليس تحديا لكرامة الاديب فى موضوع اوتثبيط لعزيمته . اذ انها المحك الوحيد لكل من له نزعة نحو الكتابة الصحيحة السليمة بدافع الوصول الى الحقائق والحقائق وحدها فى هذا الوجود المجهول المطلسم . والمنقود فى ادية مضمون له النجاح فى ميدان العلم والادب اذا شعر بالنقص (لان الشعور بالنقص هو مبداء الكمال)

والروح التي ينبغى للاديب ان يتقبل النقد بها هي روح التطلع الى مزيد من المعرفة والحقايق وترى فيه العون الى الوصول الى الغاية القصوى

والذى يتأثر من النقد فليس الا لانه ضعيف النفس وكل محاولاته فى الرد تثبت المجتمع فيه ذلك الضعف والكلال

والمنقودين هم الذين دفعوا بقسوة الناقد الى خطم الحياة الحقة الكريمة متخذين من قسوة النقد التوجيه سليم .

صحفية امريكية تزور الأردن

نشرت جريدة الدفاع الأردنية رسالة كتبها مراسلها فى القدس تحدث فيها عن زيارة الصحفية الأمريكية مسز نكسمى زعيمى للاردن وتفقدها لأحوال اللاجئين وزيارتها لوكالة الغوث نحن ننشر بعض ماقالته الصحفية الأمريكية فى حديثها مع نائب مدير وكالة الغوث المسيو شابيروت فقد استهلت حديثها بقولها انى أزور الأردن زيارة شخصية دفعنى اليها شعور داخلى بحب المعرفة والأطلاع عن كثب لقد سمعت الكثير — عن بعد — عن مشكلة فلسطين وما تفرع عنها من مشاكل كمشكلة الاجئين التى هى فى الواقع شغلى الشاغل لما تنطوى عليه من مآس وشقاء اليس من المؤلم أن ترى إنسانا يتلوى جوعا أو يعانى البؤس والشقاء . بينما هو كان الى عهد قريب يرتع فى وطنه وأرضه مستبشراً قانعا بنعمه الله عليه إلى أن أبتليت بلدة بكارثة مفتعله تمخضت عن تشريده ومئات الالوف من اخوانه المواطنين ليحل محلهم شعب غريب ليسلب ممتلكاتهم وأموالهم وجاء فى آخر حديث الصحفية الأمريكية مع المسيو شابيروت قولها : حقيقة

الاتحاد اليمنى بعدن

يقولوا مصيبتاه

واليوم تكرر المأساة ويقول الاتحاد امصيبتاه وتكرر سبأ كتابتها تحت نفس العنوان وفى نفس موضع غيران الموضوع السابق وان كان عن الحديدة فى عدن فان هذا الموضوع نفسه ايضاً لأن ذبحان فى عدن قال ابن ذبحان فى عدن : —

تحدثت مع زميلى العضو المكين فى دار الاتحاد اليمنى بعدن حديثاً طويلا حتى بداء الحديث يتدرج الى الاتحاد وما الاتحاد .

فأرسل صاحبى نفساً طويلا وقال بعد تفكير عميق (أرى انه موقف الاتحاد بداء ينهار شيئاً فشيئاً ودليل تدهورنا يرجع أولا الى حكم مصر فى قضية « صوت اليمن » وفى تقييد النشاط اليمنى السياسى فيها . .)

حسان فى عدن .. فاجاب بعد تملل واضطراب . . مهما كان الأمر من دواعى استقالته فانه احدث بها هزة فى الاتحاد وانها حقاً مصيبة تضاف الى

بعمل جماعى من أمريكا وبريطانيا وفرنسا بصورة خاصه لاحقاق

سر تأثير الاسلام في امم العالم

لسنا بحاجة الى وصف الحالة العالمية قبل بعثة محمد صلى الله عليه وسلم بالرسالة الالهية واختياره لتخليص البشرية من الرق والعبوديه. فالمطلع على تاريخ العالم العربي يعرف ذلك ولا يجهله.

وقد تتسأل المرء عن السر في تأثير دعوته (صلعم) واستمالة الشعوب والامم إليها حتى احتل الاسلام مكانة قصوى في النفوس والعقول الأمر الذى دفعهم الى نبذ كل العقائد والأنظمة المصطلحة الشخصيه مكتفين بالتمسك بالأنظمة السماوية والعقائد التي جاء بها سيد الكائنات محمد صلى الله عليه وسلم.

ولهذا رأينا الفرق الشاسع بين تلك العقائد والانظمة التى تفرض بعض الدويلات على من هم تحت حكمها فرضاً وبين العقائد والأنظمة التى تأثر الناس بها واستمالوا من ذات انفسهم اليها.

وهناك اسباب منها أن الاسلام كما قلنا لم يفرض عقائد على الناس فرضاً بل لأنه كانظمة كان فيها المساوات للحقوق والواجبات بين افراد النوع البشرى على تباينهم واختلاف اجناسهم ولأنه فيها الأمر بالعدل والرحمة والمحبة والتسامح وحث الاسلام على الفضائل واحترام الكرامات وحفظ الأمانات والتخلق بالأخلاق الفاضله الى غير ذلك.

فكيف لا تتأثر به العقول وتطمئن اليه الظمار وتدين به النفوس وهو الدين الذى يضمن للبشرية كل حرية وكرامة وامن وسلام.

وهكذا انتشرت تعاليم الأسلام فى الاقطار العربية ومنها توسعت الى الاقطار الاخرى إذ أن الامة الاسلامية اوجب الله عليها الأمر بالمعروف الناهية عن المنكر والذى فرض عليها ايضاً التمسك بالاسلام وان تدعوا اليه كل ما وسعها ذلك.

وهى وان كانت قد اقتحمت بفتوحاتها الممالك والقارات ولكن ليس بمقدور احد ان يقول أن الامة الاسلامية كانت حريصة على فتح العالم وغزوه للتوسع والسيطرة والاستقلال كما هو شأن دويلات الأغراض اليوم.

فالتاريخ يشهد ان المعارك التى خاضها الاسلام كانت كلها دفاعية محطة لاغرض منها لعدوان على الغير لاحتكار موارد الشعوب واستغلال خيراتة والسيطرة على حقوقه والتحكم فى ارزاقه والتصرف فى شؤنه كما يصنع الغزات من ابناء الغرب الذين يزعمون تمدنيتهم الزائفة (خدمة الانسانية ورفاهيتها) والواقع يأبى إلا أن يفضحهم فتظهر النتائج أن اعمالهم للشر اكثر منها للخير فهى اذ تتقدم فانما لتخترع ما يقرب البشرية الى الفناء والانقراض

ولسنا نجهل ما للمدنية من نفع عظيم اذا كانت خالصة لخدمة الانسانية عن حقيقة لا زعم.

والتى لم ينل الانسانية منها اليوم إلا كل تعذيب وارهاق واضطهاد.

السيد حسن بن يحى بن على الدارى

النشيد المتوكلى بالصومال

بقلم الاستاذ العزى السماوى

زار مقدشو عاصمة الصومال فضيلة الشيخ عبد الله بن ابو بكر باهر موز وقام بتأدية رسالته الدينية فى المساجد والمجتمعات المختلفه وتحدث فى مناسبات كثيرة عن مجهودات مولانا صاحب الجلاله ملك اليمن المعظم وولى عهده مولانا سيف الاسلام البدر حفظهما الله

كما زار فضيلته مدرسة السعادة الأهليه وسمع من الطلاب بعض الكلمات الحماسيه يمتدحون بها بطولة الامام الناصر للدين وتشيد بعزمه الخالص فى سبيل رفع شان اليمن السعيد

وقد رد فضيلته على هذه الكلمات بشكره العميق لهم على اجتهادهم ونشاطهم الملحوظ. واستعرض فى كلمته التاريخ اليمنى المجيد وما هى عليه الان ونصح الطلاب ان يتوجهون بقلوبهم وأفئدتهم نحو الوطن اليمن الحبيب. وانتهت الزيارة بنشيد العلم المتوكلى الذى طلب فضيلته إعادته مرة ثانية.

البركان الفائر

أيها الغرب هل كفاك جنونا ... وجهولا بحرمة الانسا...

هل تذكرت كل ماض قبيح ... وفضيع وهل أتى عقل ...

كيف تدعو الى السلام جهاراً ... وخفاء تسعى بفعل الجبا...

إصح ياغرب من غفولك واسمع ... الكلام يفور كالبر...

أنت خصم السلام والحق والا ... نصاف ياغرب من قديم ال...

أنت جرثومة الخداع وانت الخ ... صم حقا لوحدة العرب...

أنت أرضعتها وشيدت فيها ... قصر حرب مشيد الار...

فاذكر ياغرب اذ رقصت سرو ... را وغرورا لانت الصبيا...

واعلم اليوم أن العرب هبت ... لتذيق اليهود كأس ا...

ميدى — طاهر بن صالح المقالح

يا ابراهيم الضرغام

اليك المعالى انتهت والمكارم ... ومنك أبا الخيرات تأتى الكر...

وفيك الخصال الصالحات جميعها ... ومجدك لاتأويه حتى القش...

كانت لهذا الشعب شمس منيرة ... بها ينجلي الجهل الذى ...

ورثت من الاخلاق اخلاق احمد ... فمال اليك الناس حتى الا...

وملكك الشعب الكريم فؤاده ... وحبك حبا لم تزله القوا...

وما الملك إلا ما استقام بمعشر ... قلوبهم تحت العروش د...

وهل تبتني تلك العروش بماسوى ... قلوب ترد الهول والهول...

حييت بلدان كانت دوارسا ... فهاهي اليوم زهر عوا...

وانعشت في ابناء شعبك همة ... فهاهم في العلياء اسد ضر...

يا ابرهيم الضرغام في قفر غابة ... وهم لامير المؤمنين نع...

صعدة — محمد عبد الرحمن شرف الد...

من الشباب الذين يقولون الشعر لاول مرة ننشر هذه الابيات من قصائدهم تشجيعا لهم غير مرتبطين نوعاما باوزان الالفاظ والقوافى ... لشاعرية الشباب اليماني الطامح كل قوة وازدهار.

من صور هيئة الاذاعة البريطانية

رجل يتقاعد من الهيئة



المستر نيفيل باربر

نيفيل باربر، الذى تقاعد من هيئة الاذاعة البريطانية بعد أن قضى فيها بضع سنوات مساعدا لرئيس الدائرة الشرقية من اذاعتها ومستر باربر ذو خبرة طويلة ومعرفة وثيقه ببلاد الشرق الاوسط

وكان في سنة ١٩٤٦ قائما بشؤون مكتب هيئة الاذاعة البريطانية فى القاهرة مدة بضعة شهور، وفي سنة ١٩٥٠ قام بجولة واسعة فى الهند وباكستان وسيلان في اشغال هيئة الاذاعة البريطانية وفى سنتي ١٩٥٢ و١٩٥٤ قام بجولتين أخريين الاولى فى شمال افريقيا والثانية فى الشرق الاوسط

جل القبائل اليمنية عدة

اطلعت على ما نشر بجريدة سبأ بعددها الصادر في ٢٧ جماد الثانى /٧٥ بقلم عامل الوازعية النقيب مطيع دماج وكذلك بقلم النقيب أحمد بن يحى الشايف

خولان الطيال والحداء

ان قبيلة خولان الطيال من بكيل وتنقسم الى سبعة أقسام

١ بني جبر الطيال ورئيسها الزايدى ومشايخها المنصورى ، وأعرج شبر ، والقانصى

٢ بني ضبيان ومشايخها مبارك شريف والحميدى

٣ بنى شداد ومشايخها فرحان ودريد والحضورى

٤ الأعروس ومشايخها الغادر والدبآ

٥ بنى سحام وتنقسم الى قسمين

١ بنى سحام ورئيسها النيى

٢ السهمان ومشايخها القضا والطلوع

٦ اليمانية العليا ومشايخها الصوفى والغيري

٧ اليمانية السفلى ومشايخها الرويشان وشديق وضبياني وعينا . ويتبع ذلك قروا ومشايخها بنى راجح والصلاحى ، ويتبعها مسور ورئيسها دهمش ،.

أما الحدأ فتنقسم الى قسمين

القسم الاول بنى زياد ورئيسها القوسى ويتبعه مشايخ وهم الشيطان وكرمان والقراصى ، والقعشمي ، والبيحاني دغيش .

والقسم الثانى بنى بخيت ورئيسها مفتاح والمشايخ الحديجى ، والصارم وبني عزيز .

هذا ما استطعت سرده وعلى اخواننا الباقين البقية .

القاضي عبد الله جغمان

رسالة من امريكا

وردتنا رسالة من الشيخ محمد بن محمد الجهيم من أمريكا وفيها تاريخ قبيلة كهلان المشهورة والتى ذكر أن نسبها يتصل بعابد ابن نبى الله هود عليه السلام والتى تفرعت منها عدة قبائل ذكر منها بارق والمع وغامد ودوس وخولان وهمدان الى ان قال ان فيها قبيلتى وهما الامارة والعنقاء وهم يسكنون شمال امريكا على المحيط الهادى الباسفيكى وكانوا يعبدون يغوثا ويعوقا واللاة والعزى والشمس والقمر حتى اعتنقوا الديانة المسيحية وانهم لا يزالون يتكلمون عشرة فى المائة من اللغة العربية .

هذا ما قال له ونحن نرجو من له المام بهذا الموضوع ان يوافينا عنه وقد استدل الشيخ محمد بن محمد الجهيم بابيات : —

سرت فؤادى فى المواطن وحمير
وشفت اسد الوغى كهلان
ارض الظلام عزوا وحولى منهم
عصب يضيق بجمها الغيطان
قلت اقبضوا فاذا الحصى باكف
هم والدر والياقوت والمرجان

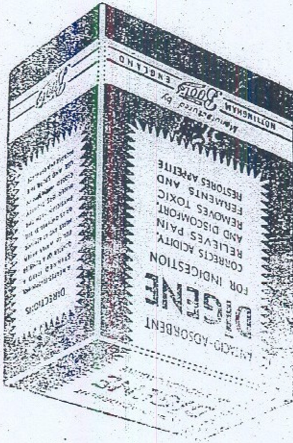
رسالة ارتيريا

ووردتنا أيضا بهذا العدد رسالة من الأخ الأديب محمد على عبد العزيز قال فيها انه عند ما كان يقرأ عن قبائل ذو محمد وذو حسين تخيل وكأنه

دايجين

لعلاج عسر الهضم

عبوة جديدة توفر نقودك



العلبة الكرتون تحتوى على نفس الكمية

التى كانت توجد فى الزجاجة قبلا

ولكنها تكلفك أقل !

بتناولك دايجين تحصل على راحة سريعة عند اصابتك بعسر الهضم وبنفقات قليلة أيضا ! وان دايجين يضبط نسبة الاحماض ويلطف آلام انقباضات المعدة وانتفاخها بالغازات ويجدد الشهية

اطلب علبه كرتون يمكنك ان تعتمد

(Boots)

رسالة انجلترا

... الاديب ناجى قاسم الأظهر

... بحرمة الانسان ... كتب الينا الاديب ناجى قاسم الأظهر ... هل أتى عقل ثانى ... بانجلترا رسالة يقول فيها . ... بفعل الجبان ... تقديرنا لجريدة سبأ هو تقديرنا ... يفور كالبركان ... به من خدمة للوطن اليمنى ... من قديم الزمان ... ولجلالة مولانا المعظم الناصر لوحدة العربان ... ايدهم الله .

... حرب مشيد الار ... وانى بهذه المناسبه أود أن اقول ... غرورا لانت الصبيان ... صفحات جريدتنا هذه أن ... كأس ... منها ونطلع عليه ليس الا ... صادقة تعكس حقيقة نوايا ... طاهر بن صالح المفلح ... صاحب الجلاله فى السعى لاسعاد ... وبلاده والعمل لرقيها الى مصاف ... الحضارة والتقدم .

... وان تضحياته فى هذا السبيل ... الخيرات تأتى الكرا ... الشركات واستثمار خيرات البلاد ... تأويه حتى القشاء ... دلالة صادقه على مستقبل بلادنا ... تجلي الجهل الذى ...

... اليك الناس حتى الا عاجم ... بيأتى اليوم الذى نفخر فيه ونباهي ... لم تزل القوام ... سائر ابناء الأمم الكبيره ... العروش دعاة ... الى أوطاننا العمل وتكريس ... ترد الهول والهول ... فيما هو عائد نفعه لنا وحدنا .

... يوم زهر عواصـ ... نرجو الله سبحانه ان يحقق امالنا فى ... اسد ... عاهلنا العظيم وفى ولى عهده الخطير لامير المؤمنين ... يصلح بها البلاد والعباد .

... الرحمن شرف الدين ... شكرا لسبأ ومرحى بكل ما تكتبه ... هذه الابيات من ... الالفاظ والقوافى ...

جوازات مفقوده

فقد جواز باسم محمود حسن ... قدس حجرية رقم ٢٨٣ ... باسم على محمد فارع بنى عمر ... ٧٤٠٤ لجائزة كل من يوصل ... هما الى ادارة سبأ خمسة ريال

... البريطانية

... صباغ سويفت للشعر

... انها اجمل واضمن صبغة فى العالم لأعادة الشباب

اطلبها من صيدلية ... الشرق بعدن



تجار الدساتير والوطنية - بقيه

من كتب الأمم المختلفة في العالم وكان ذلك في نظرهم كافياً لأن يدر عليهم المال الوفير ويجعلهم كباراً في اعين من يقرأون تلك الوريقات واغباوتهم لم يعلموا ولم يقدروا أن اليمني الآن اصبح يفهم كل الفهم ولا يرى فيهم الا اشخاصا يحاولون الضحك على العقول وابتزاز الاموال من الجيوب.

وأخيراً ادرك الشعب

لقد قرأت دستور هؤلاء التجار الذي صدر اخيراً فوجدته يحتوي على عبارات مقلدة تقليداً اعمى بل عبارات منقولة بنصها وفصها من كتب التشريع في أمريكا والسويد وسويسرا واخيرا من الدستور المصري الذي صدر مؤخراً!

حقا انه لخيال خصب فلقد اصبحت اليمن بقدرة قادر أو بسحر ساحر تضاهي في رقيها وادراكها اعظم شعوب العالم، لذا فقد جلب لها ادعياء الوطنية وتجارها دستوراً أو مجموعة من دساتير امريكا والسويد وبريطانيا وسويسرا ومصر.

والشعب اليمني يدرك حقيقة حاله ويشعر انه بحاجة الى غير هذه الدساتير اذ هو يكفر بشركة التجار التي تصدر له مثل هذه الاوراق لأنه يعرف ان الغاية رخيصة ومن ورائها استخراج امواله وتشتيت افكاره وصرفه عن الوجهة الصحيحة التي تعود عليه بالمصلحة العامة

وافتضح الأمر

ولقد قرأت ما كتبه الأستاذ لقمان في الزميلة فتاة الجزيرة الغراء بعددها الصادر بتاريخ ٢٦-٢-١٩٥٦ حول موضوع هذا الدستور أو (الميثاق الوطني) كما سماه صاحباه الشريكان.

ولقد احسن الاستاذ لقمان فيما كتب واوضح في كتابته رأيه السديد في هذا الميثاق وفي فهم نفسية الشعب اليمني بما لا يدع مجالا للشك في ان صاحبي الميثاق اما ان يكونا من الغباوة والجهل باحوال الشعب اليمني الى هذا الحد الذي جعلهما يوردان اليه دساتير من امريكا واوربا اوانهما لا يجهلان ولكنهما دجالين مضالين وعلى اية حال فهما في الحالتين لا يفكران بتفكير الشعب اليمني ولا يشعران بشعوره وانما يعملان للتهويش وكسب المال

ولا غرابه فان مهنه الا تجار بالوطنيه تقتضي منهما مثل هذا العمل.

ونكتفي الان بهذه الكلمة ولنا عودة لمناقشة (الميثاق الوطني) على صفحات سبأ ومتابعة كشف النقاب عن تجار الدساتير لتنوير الرأي العام اليمني

الشرجبي

الشعر المهجور بقيه

من الادباء من يوقفنا على اسمه وطرف؟ من تاريخ حياته، لنشيد بذكره بما يزيد في علو قدره، فالانسان بآثاره حي يذكر ولا ننسى أن نذكر أن قد نسب بعض الناس القصيدة الى العلامة محمد بن اسماعيل القاره وهو ذلك الشاعر الكبير والكاتب القدير الذي لم يزل يذكر شعره ونثره عند كل مناسبة فقد قال من قصيدة بعث بها الى الامام شرف الدين رحمهم الله جميعا وذلك عند خروج الاتراك الى اليمن.

تهنا زمان في الذنو
ب فأوردتنا في المقابر
وأتى الجزاء بشوارب
مصورة نحو الصوابر
وبشيشخان ان رمت
طردت رصاصها المعابر
ومدافع ذي قارحين
تهد شامخة المناظر

وله غير هذا شعر جزل؛ يخلط فيه الجد بالهزل، ومن كلامه في النثر أيها الناس إن الله جعل منكم فقراء ليصبروا، وأغنياء ليشكروا، فلا فقيركم صبر، ولا غنيكم شكر، فعليكم ما تستحقون ياقليلين الحياء

سجل الدهر في اعلان الاعمار

اعرف عمرك!

تحت هذا العنوان تود سبأ ان تقدم للجمهور خدمات نافعة لمستقبلهم والذي هو لمستقبل بنيهم حقاً.

ونبدأ هنا بتسجيل المواليد مع التاريخ الكامل للميلاد حتى يحتفظ بهذا السجل للتأريخ قياماً بواجبهم نحو ابنائهم — فقد رزق الشيخ عوض بامطرف ولداً يوم ا[...] ٤ شعبان وسماه طه — ورز[ق ...] شعبان رئيس تحرير هذه [...] بنتاً سماها خديجة ورزق الر[...] ايضاً في نفس يوم الاحد ٦ [...] سنة ٧٥ سماها دوله. جعلهم ا[...] قرة اعين ابائهم.

وجميعهم من مواليد [...]

اليمن تشارك لبنان مصيبتها

روعت لبنان والعالم العربي بالزلازل الذي اصيب به لبنان الشقيق فانتهز جلالة ملك اليمن الفرصة ليعرب عن شعوره ببرقيته التاليه

وسبأ بنشرها لهذه البرقية فانما تشارك لبنان باسم اليمن في مصابها الفادح الخطير

«من الأمام احمد ملك اليمن الى صاحب الفخامة الرئيس كميل شمعون رئيس جمهورة لبنان بيروت لقد روعتنا أنباء الزلازل التي المت بالبلد الشقيق وما كان لها من اثر وانا نعرب لكم باسمنا وباسم الشعب اليمني عن مشاركتنا في هذه المأساة وتعزية المصابين نرجوا الله ان يديم للبنان رعايته وان يقيها صروف الزمن وكل مكروه وان يدفع عنها اذناب المستعمرين»

بيان رسمي بقيه

قداهتم في قضية الحاج ودبر له كل الوسائل والتسهيلات

وان اليمن وهي تعلن هذا فانها ستستمر في معارضتها وستعمل على ابقاء حقوق ابنائها في ايديهم وستحاول جهدها المحافظة عليها بالطرق السليمه التي تكفل لها ذلك.

وتعلن الحكومة اليمنية هذا راجية من كل من يسعه ان يتقبله ولو على مضض...

٧ / شعبان / سنة ٧٥هـ

المظاهرات تكتس[ح ...]

شوارع عدن

كتب الينا مراسلنا من عدن [...] الكل يعرفون إضرابات العمال [...] (ايام كورني) وفي هذه الأيام [...] الذي لا يعرفونه هو ان تحدث [...] مرة ما في عدن — [...] ففي الاسبوع الماضي بدأ الاضراب [...] اثر الاضراب قامت المظاهرات [...] اكتسحت شوارع عدن مما [...] المسؤلين بتوجيه النداء للمحا[...] الطلاب كل في منطقته والبو[...] عدن يتأهب لأتخاذ الوسائل [...] هذه المظاهرات وتفريقها. فما [...] هذا المظاهرات؟ هذا ما سيكشف عنه المستقبل [...]

الشرطة في خدمة الشعب

نحيط حضراة القراء انه [...] من العدد القادم سنفتح باباً [...] الى ابواب صحيفتنا تحت عنوان [...] (الشرطة في خدمة الشعب) وسيشرف على هذا الباب [...] جمال احمد الحلي مدير [...] الشرطة بتعز والغرض من [...] الرأي العام لأجتناب الحوادث والجرائم ومعرفة السبل [...] في نظام السير على الطرقات [...]

جريدة شعب[ية ...]
تصدر نصف [...]
رئيس تحريرها ومد[يرها ...]
محمد عبده صالح
سكرتير التحرير [...]